

PRODUCTION DESIGNER

MASSIMO SANTOMARCO

MOBILE +39 348 3354968 EMAIL massimosantomarco@gmail.com

PROFILE

His debut was with Marco Ferreri that places it in 1983 leading him to collaborate in "Amore Tossico" directed by Claudio Calligari. Production designer for film, TV and commercials employs thirty years of experience in the field. He designed the sets and furnishing of films directed by well-known directors of Italian cinema creating impressive settings such as the reconstruction of Iraq in Rome for the TV movie directed by Michele Soavi entitled "Nasiriyah not to forget" winner of the best Italian Fiction as well as in "Twenty Cigarettes" for director Aureliano Amadei winner beautiful section "Controcampo Italiano" at the sixty-seventh Venice Film Festival in Venice

Wins quality issued by Heritage and cultural activities with the film "When a woman does not sleep" ("Quando una donna non dorme") directed by Nino Bizzarri.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

First Level Set Design Teaching Master for "La Sapienza" University" Architecture and Project department.

Il suo esordio è con Marco Ferreri che lo inserisce nel 1983 portandolo a collaborare in "Amore tossico" per la regia di Claudio Calligari. Scenografo per cinema, tv e spot pubblicitari si avvale di un'esperienza trentennale nel settore. Ha curato le scenografie e l'arredamento di film diretti da noti registi della cinematografia italiana realizzando ambientazioni imponenti come la ricostruzione dell'Iraq a Roma per il tv movie diretto da Michele Soavi dal titolo "Nassiriya per non dimenticare" vincitore del premio Miglior fiction italiana, nonché in Venti Sigarette per la regia di Aureliano Amadei vincitore nella sezione Controcampo italiano alla 67^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Vince il premio Qualità emesso dai Beni e attività culturali con il film "Quando una donna non dorme" per la regia di Nino Bizzarri.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Docenza Master Scenografia I livello per "Università La Sapienza" dipartimento Architettura e Progetto.

Countries worked in: Italy, Cuba, Dominican Republic, France, Morocco, Tunisia, Lithuania, Romania.

PRODUCTION DESIGNER

MASSIMO SANTOMARCO

MOBILE +39 348 3354968 EMAIL massimosantomarco@gmail.com

FILM CREDITS

TITLE	DIRECTORS	PRODUCER COMPANY
BUIO 2018	Emanuela Rossi	Redibis Film
LA BEFANA VIEN DI NOTTE 2017/2018	Michele Soavi	Bartlebyfilm/Lucky Red
THANKS FOR VASELINA 2017	Gabriele Di Luca	Casanova Multimedia
CAM GIRL 2012	Mirca Viola	Angelika Film Productions
VINODENTRO 2012	Ferdinando Vicentini Orgnani	Alba Production
L'AMORE E' IMPERFETTO 2012	Francesca Muci	R&C Productions Rai Cinema
L'AMORE FA MALE 2011	Mirca Viola	Angelika Film Productions
VENTI SIGARETTE 2009	Aureliano Amadei	R&C Productions Rai Cinema
GRANDE GROSSO E VERDONE 2008	Carlo Verdone	Filmauro
SFIORARSI 2005	Angelo Orlando	Veradia Film Misami Film
SHANGHAI 2005	Bruno Buzzi	Bruno Buzzi
UN ALDO QUALUNQUE 2001	Dario Migliardi	Kubla Khan Rai Cinema
IL MARE NON C'E' PARAGONE 2001	Eduardo Tartaglia	Medusa Film Kubla Khan
L'AMORE IMPERFETTO 2001	Giovanni Davide Maderna	Kubla Khan Rai Cinema
ARRESTI DOMICILIARI 2000	Stefano Calvagna	Cinestar Movies

PRODUCTION DESIGNER

MASSIMO SANTOMARCO

MOBILE +39 348 3354968 EMAIL massimosantomarco@gmail.com

QUANDO UNA DONNA NON DORME
1999 Nino Bizzarri Metropolis Film

TV CREDITS

TITLE	DIRECTORS	PRODUCER COMPANY
OLTRE LA SOGLIA 2019	Monica Vullo Riccardo Mosca	Mediaset Paypermoon
ADESSO TOCCA A ME 2017	Francesco Miccichè	Aurora tv
UN PASSO DAL CIELO 4 2016	Jan Michelini	Rai Fiction Lux Vide
L'ALLIEVA 2015	Luca Ribuoli	Rai Fiction Endemol Shine
GRAND HOTEL 2014	Luca Ribuoli	Rai Fiction Cattleya
QUESTO NOSTRO AMORE 70 2013/2014	Luca Ribuoli	Rai Fiction Paypermoon
DON MATTEO 9 2013	Monica Vullo Luca Ribuoli Jan Michelini	Rai Fiction Lux Vide
QUESTO NOSTRO AMORE 2011	Luca Ribuoli	Rai Fiction Paypermoon
FRATELLI BENVENUTI 2009	Paolo Costella	Mari Film Mediaset
CATERINA E LE SUE FIGLIE 2008	Alessandro Benvenuti Riccardo Mosca	Ares Film Mediaset
MEDICINA GENERALE 2 2008	Luca Ribuoli Francesco Miccichè	Rai Fiction Grundy Italia
LA TERZA VERITA' 2007	Stefano Reali	Rai Fiction Albatros Entertainment

PRODUCTION DESIGNER

MASSIMO SANTOMARCO

MOBILE +39 348 3354968 EMAIL massimosantomarco@gmail.com

NASSIRIYA PER NON DIMENTICARE 2006	Michele Soavi	Tao Due
INCANTESIMO 8 2005	Ruggero Deodato Tommaso Sherman	Rai Fiction Dap Italy
A VOCE ALTA 2005	Vincenzo Verdecchi	Rai Fiction Kios Film
GRANDI DOMANI 2004	Vincenzo Terracciano	Fascino Pgt

SHORT FILM CREDITS

TITLE	DIRECTORS	PRODUCER COMPANY
UNCUT 2003	Gionata Zarantonello	Lantia Cinema Audiovisivi
CALOS CAI AGATOS 2003	Ugo Frosi	Misami Film
FARE BENE MIKLES 2003	Christian Angeli	Verdecchi Film
DARK LADY 2002	Bruno Buzzi	Kubla Khan
SUPERSTIZIONI 2002	Luciano Federico	Kubla Khan
PER LE GAMBE DI LALLA 2001	Giacomo Mondadori	Kubla Khan
CORTOMETRAGGIO 2000	Giovanni Esposito	Kubla Khan

PRODUCTION DESIGNER

MASSIMO SANTOMARCO

MOBILE +39 348 3354968 EMAIL massimosantomarco@gmail.com

COMMERCIAL CREDITS

TITLE	DIRECTORS	PRODUCER COMPANY
FACILE.IT 2013	Riccardo Paoletti	Alba Production
IMMOBILIARE.IT 2013	Luca Lucini Marcello Lucini	Alba Production
SEGUROS.ES 2013	Laura Chiossone	Alba Production
PD 2013	Luca Miniero	Alba Production
TELECOM HELLO 2003	Marcello Cesena	Zelap
WIND 1999	Marcello Cesena	Nemo
OMNIA DE AGOSTINI 1998	Marcello Cesena	Arte Film

PRODUCTION DESIGNER

MASSIMO SANTOMARCO

MOBILE +39 348 3354968 EMAIL massimosantomarco@gmail.com

ART DIRECTION CREDITS

TITLE	DIRECTORS	PRODUCER COMPANY
ORA E PER SEMPRE 2003	Vincenzo Verdecchi	Veradia Film Misami Film
PRENDIMI E PORTAMI VIA 2003	Tonino Zangardi	Veradia Film
PIAZZA DELLE CINQUE LUNE 2002	Renzo Martinelli	Martinelli Film Company
LA BRUTTA COPIA 2002	Massimo Ceccherini	Mario&Vittorio Cecchi Gori
DISTRETTO DI POLIZIA 2 2001	Antonello Grimaldi	Tao Due
CHIEDIMI SE SONO FELICE 2000	Aldo Giovanni e Giacomo Massimo Venier	Kubla Khan
CIAO AMERICA 2000	Frank Ciota	Urania Pictures
IL MESTIERE DELLE ARMI 2000	Ermanno Olmi	Rai Cinema Cinema 11 Undici
SENZA FILTRO 2000	Mimmo Raimondi	Kubla Khan
TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE 1999	Paolo Costella	Palomar
MEGLIO LASCIAR PERDERE 1999	Enrico Brignano	Kubla Khan
COSI' E' LA VITA 1998	Aldo Giovanni e Giacomo Massimo Venier	Kubla Khan
MOTIVI DI FAMIGLIA 1998	Enrico Oldoini	lif
DIO VEDE E PROVVEDE 1997	Enrico Oldoini Paolo Costella	Lux Vide
NEI SECOLI DEI SECOLI 1996	Marcello Cesena	Fininvest